AQUI, JEREZ DE LA FRONTERA

EL PREGON FLAMENCO DE SEMANA SANTA

LA peña flamenca de Los Cernícalos tiene ya en Jerez verdadera solera. No en balde, en los pocos años que tiene de vida, esta entidad artística ha promovido una serie de actos importantes para el lanzamiento de numerosas y muy buenas figuras jóvenes del cante y de la guitarra. Una de sus actividades de mayor altura es la organización por dos años consecutivos de un certamen de guitarra, en el que han participado y se han dado a conocer auténticas promesas de la «sonanta».

Hace unos días, una embajada flamenca jerezana promocionada por Los Cernícalos llevó hasta Huelva el nuevo cante de Jerez en las voces de Diego Rubichi Mateo Soleá, Paco Gasolina, Manuel Moneo y Manolo el de Malena. También, recientemente, ha promovido la grabación de un disco con todas estas figuras juveniles, que tienen ante sí un ancho camino que recorrer para ensanchar, indudablemente, la frontera flamenca de Jerez.

Sin duda alguna, a mucha gente le suena raro el nombre de esta peña flamenca. Pero la explicación está en que la forman en su casi totalidad gente que termina su jornada laboral a altas horas de la noche, y cuando vienen a reunirse para charlar y escuchar cantar, es ya de madrugada. O sea, que se reúnen de noche, como los cernícalos.

Por otra parte, puedo asegurarlo porque los conozco, «los cernícalos» son buena gente, que gusta de fomentar todas las cosas flamencas más profundamente enraizadas en la tradición jerezana. Ahora, sin ir más lejos, andan organizando para el Viernes de Dolores nada menos que el primer Pregón Flamenco de la Semana Santa de Jerez, que ha escrito el poeta y articulista, de brillante pluma, Francisco Fernández del Castillo, pero que, debido a una enfermedad auditiva del autor, leerá en público el destacado locutor de Radio Popular Pepe Marín. El acto, que será ilustrado con la interpretación de varias saetas, promete ser sonado y tendrá por marco la maravillosa bodega de La Concha, de los señores de González.

Eso, como primer impacto, el Viernes de Dolores; porque el mismo Domingo de Ramos comenzará el tradicional Concurso de Saetas en la Calle, que durante toda la Semana Santa habrá de tener por escenario natural la propia plaza del Arenal al paso mismo de las cofradías. Cerca de veinte mil pesetas habrán de concederse en premios en este original concurso de saetas, que habrá de ser, sin duda alguna, un nuevo éxito para esta entusiasta y trabajadora peña flamenca de Los Cernícalos.

Juan DE LA PLATA